

SPETTACOLI

Lunedì 19 Ottobre - agg. 12:50

"Mi sa che fuori è Primavera" di Corsetti apre la stagione del Ventidio Basso

SPETTACOLI

Sabato 19 Settembre 2020



ASCOLI PICENO - Si apre il sipario sabato 19 settembre su Ascoli Scena d'Autunno 2020, nuova rassegna al Teatro Ventidio Basso e al Teatro dei Filarmonici promossa da Comune di Ascoli Piceno e AMAT, con il contributo della Regione Marche e MiBACT e il sostegno di Bim Tronto.

L'inaugurazione è al Teatro Ventidio Basso con *Mi sa che fuori è Primavera* di Giorgio Barberio Corsetti – direttore del Teatro di Roma - e Gaia Saitta tratto dall'omonimo libro di Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice. La pièce porta in scena la storia di Irina Luci, tristemente nota alla cronaca. Irina è una donna alla quale un giorno vengono sottratte al marito le due figlie gemelle di sei anni. L'uomo si uccide e le bambine non saranno mai più ritrovate. Concita De Gregorio è una donna che trova le parole per raccontarne la storia, nel suo denso e delicato *Mi sa che fuori è primavera*. Nasce da qui la versione teatrale di questa vicenda così difficile da raccontare: un episodio tragico nel senso più classicamente teatrale del termine, in cui l'eroina subisce la perdita dei figli e deve sopravvivere alla sua stessa vita di dopo senza cedere alla tentazione di sparire lei stessa.

"Un'attrice, Gaia. Una storia vera si trasforma in una terribile materia poetica. Racconta la prossimità del male – scrive Giorgio Barberio Corsetti nelle note di

libertà e salute. Questa storia è una tragedia moderna. Gaia la racconta e la vive. Gli altri interpreti sono il pubblico presente in sala. Tra loro, senza neanche esserne coscienti, potrebbero nascondersi i personaggi evocati in palcoscenico. Per questo il pubblico sarà interpellato, compirà elle azioni, sarà parte viva dello spettacolo. Quando Irina conosce Matias le sembra un uomo normale, interessante, metodico, gradevole, piacente. Come è possibile sbagliarsi così? Può capitare a chiunque? Cosa nasconde l'altro, la persona con cui si decide di vivere la vita? Quali abissi nell'essere umano che neanche lui stesso conosce? La scomparsa delle due figlie. Il suicidio del marito. Gli indizi, le questioni senza risposta, i corpi delle bambine mai ritrovate, il dubbio. Medea al contrario. In questa tragedia è Giasone che fa scomparire le figlie, ma con una perfidia vendicatrice calcolata non fa ritrovare i corpi, nega alla madre il riconoscimento dei cadaveri, e quindi la ritualità e la catarsi del lutto. La costringe a una attesa senza fine. È l'inferno a cui l'uomo abbandonato condanna di proposito la donna che fugge al suo maniacale controllo. La figura i Matias diventa sinistra e devitalizzata, un fosco automa asessuato che si fa fracassare a un'altra macchina, una locomotiva in corsa... La possibilità di una nuova vita per Irina diventa la conquista eroica i un nuovo territorio, intatto come la Patagonia, nei cui mari alla profondità egli abissi spuntano gli immensi corpi delle balene. Una Italiana in Svizzera. Un ambiente ostile pieno i pregiudizi, malevolo e sordo alle richieste d'aiuto. Dal gelo regolato e dalla incapacità di empatia della Svizzera, Irina trova una nuova vita nel calore della Spagna, un uomo con grandi mani, uno studio per i cartoni animati".

Ascoli Scena d'Autunno prosegue al Teatro dei Filarmonici che si conferma luogo privilegiato per la creazione artistica ospitando la residenza di allestimento di Gli adulti sono ragazzi morti. Primo studio liberamente tratto da Pinocchio di Teatro Valdoca, testo originale di Mariangela Gualtieri, con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi, regia di Cesare Ronconi. Il progetto è promosso nell'ambito di Marche casa del teatro. Residenze d'artista, progetto promosso dall'AMAT con il Comune di Ascoli Piceno, con il sostegno di Marche inVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma promosso da MiBACT e Regione Marche e coordinato da Consorzio Marche Spettacolo. Spazi di creazione artistica che operano in uno stretto legame con la comunità di riferimento, questo in sintesi il progetto Marche casa del teatro. Residenze d'artista che prevede anche un momento di condivisione con il pubblico in forma di cantiere aperto - domenica 4 ottobre al Teatro dei Filarmonici - per mostrare lo spettacolo non nella sua forma definitiva ma nella fase affascinante della sua genesi.



Informazioni: biglietteria del teatro 0736 298770, AMAT 071 2072439, on line su www.vivaticket.com. Inizio spettacoli ore 21, domenica ore 18.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI

SPETTACOLI

Nina Zilli positiva al Covid: «Forse l'ho preso a una cena, tutti senza mascherina. Vi consiglio di non uscire più»



Neri Marcorè ha dato la voce narrante al Museo del Mito di Enna



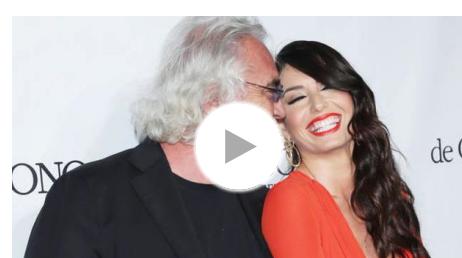
Lo chef anconetano Lorenzo Zappi a Cuochi d'Italia su Tv8



Domenica Live, il dramma di Myriam Catania: «Sono stata in coma, avevo il viso fratturato»



Alberto Angela: «Ho rischiato di morire per una tempesta in mare, cantavo per darmi forza»

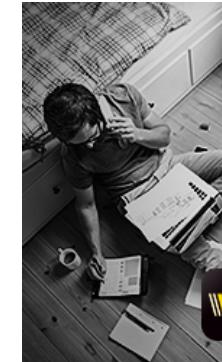
Corriere Adriatico 

Gregoraci, l'ex fidanzato a Non è la D'Urso: «Il matrimonio con Briatore? C'era un contratto»

Domenica In Carlo Conti

**VIDEO PIU VISTO**

Elisa Isoardi, incidente a Ballando con le Stelle.
Todaro: ferma, ti fai male

**L'INFORMAZIONE VIVE CON TE****VAI ALLA PROMO**

Invia denaro online 24 ore su 24.

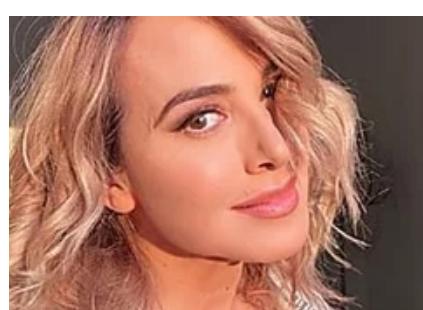
Scarica la nostra app o vai su [WU.com](#).

Invia**WU****GUIDA ALLO SHOPPING**

Occhiali da lettura, ecco i migliori per la tua vista



Marina Ripa di Meana da Barbara D'Urso:
«Sfigurata dalla terapia»



Barbara D'Urso, imprevisto in diretta.
L'inviata è a Milano, lei la blocca
all'improvviso: «Non lo fare!»

AD

AD

2600 Carta per alimenti personalizzata
([Pixartprinting](#))

T-Roc da 139 € al mese TAN 3,49% TAEG
4,50% grazie agli Incentivi Volkswagen
([Volkswagen](#))



AD

AD

Fibra fino a 1 Gigabit e chiamate illimitate a partire da 25€/mese se domicili la fattura.
([TIM BUSINESS](#))

Polizza Auto fino a 2 mesi Gratis. Passa a Verti, L'assicurazione Sempre Avanti
([Verti.it](#))



AD

AD

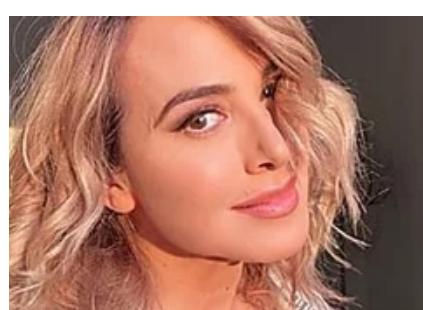
La nuova Panamera. Drive defines us.
([PORSCHE](#))

Ecco come far ricrescere i capelli in poco tempo
(<https://benessere-24.com>)

AD

A partire da 25€/mese fibra fino a 1 Gigabit e chiamate illimitate.
([TIM BUSINESS](#))

IL RACCONTO CHOC DI MARINA RIPÀ DI MEANA: THO IL VISO SFIGURATO PER COLPA DI UNA TERAPIA



Meeters 365 giorni
([Meeters IT](#))



Coronavirus in Italia: quasi 11mila nuovi positivi nelle ultime 24 ore, 47 morti. Oltre 165mila tamponi



Anche "Uccio", il grande amico di Valentino Rossi è positivo: sotto accusa la festa di compleanno di Sofia Novello



Coronavirus, i nuovi positivi nelle Marche schizzano in alto: 204. Ecco le province con più contagi [/La mappa del Covid in tempo reale](#)



Febbre e tosse: bambino di 9 mesi ricoverato all'ospedale Salesi per Covid



Il bimbo di 10 mesi non respira più: salvato con la mossa della mamma imparata su internet

AD

AD

ZUCCARI - detoxase 10 days total body reset 10 stick pack - integratore alimentare purificante
[\(Farmacosmo\)](#)

Gli avvocati di maggior successo in Ascoli Piceno - Vedi l'elenco
[\(Avvocati In Italia\)](#)

Potrebbe interessarti anche

ASCOLINSCENA

"Bugie e tradimenti" della Compagnia Li Freciute al Teatro PalaFolli

CAMBIO LOCATION

"Elena" con la Pozzi dal Teatro Romano al Ventidio Basso di Ascoli

LA PROTAGONISTA

Per Morena Contini c'è "Menta nell'Aria" e il suo sound conquista tutti

PALCOSCENICO

Al Ventidio Basso di Ascoli la Guerritore con "L'anima buona"

• Artissunch, da attore a regista con Queste pazze donne ad Ascoli

LA PASSEGGIATA

Trekking Urbano con visite alla cartiera papale e al Colle dell'Annunziata



Cerca il tuo immobile all'asta

Regione	<input type="text" value="Qualsiasi"/>
Provincia	<input type="text" value="Tutte"/>
Fascia di prezzo	<input type="text" value="Tutti"/>
Data	<input type="text" value="gg-mm-aaaa"/>

INVIA



© 2020 Corriere Adriatico - C.F. e P. IVA 00246630420

CALTAGIRONE EDITORE | IL MATTINO | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

[CONTATTI](#) | [Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#) | [INFORMAZIONI](#)

Preferenze cookie