

Le note dei Queen al Ventidio Basso con il musical "We Will Rock You". Ecco quando

DI REDAZIONE — 14 FEBBRAIO 2020 @ 13:54



Lo spettacolo con i più grandi successi dello storico gruppo inglese è tra quelli più rappresentati al mondo ed è riproposto in un nuovo allestimento prodotto da Claudio Trotta per Barley Arts, rinnovato sotto ogni aspetto, che mantiene tutta la carica rock



We Will Rock You, il Musical

ASCOLI PICENO – Appuntamento **musicale e culturale** nel capoluogo nei prossimi giorni.

Sono le note dei **Queen** a risuonare **martedì 18** e **mercoledì 19 febbraio** al **Teatro Ventidio di Ascoli Piceno** con il musical **We Will Rock You** proposto nella stagione promossa da **Comune di Ascoli Piceno** e **AMAT**, con il contributo di **Regione Marche, MiBACT** e il sostegno di **Bim Tronto**. Lo spettacolo con i più grandi successi dello storico gruppo inglese è tra quelli più rappresentati al mondo ed è riproposto in un nuovo allestimento prodotto da Claudio Trotta per Barley Arts, rinnovato sotto ogni aspetto, che mantiene tutta la carica rock apprezzata da oltre 8 milioni di spettatori in 12 anni consecutivi di rappresentazioni.

Le vicende di Galileo e Scaramouche hanno appassionato a ritmo di rock platee animate da giovani e meno giovani che hanno condiviso con i protagonisti, tra emozioni e risate, il racconto di una Speranza, del potere salvifico del Rock and Roll, della condivisione e del diritto di poter esprimere se stessi. **Per questa nuova stagione del musical, il cast, composto da talentuosi cantanti-attori, ha due nuovi protagonisti. Scaramouche sarà Martha Rossi che nel 2009 in occasione della prima edizione italiana di We will rock you, venne scelta e voluta, per questo ruolo da Brian May in persona che non fu l'unico a notare le sue strepitose doti canore: anche Edoardo Bennato la volle infatti per ben dieci anni nel ruolo di Wendy in Peter Pan il Musical. Galileo avrà il volto e la voce di Luca Marconi, performer a tutto tondo, cantante, songwriter, musicista e attore. Tra i numerosi progetti, Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante (è nel cast dal 2011 al 2017 per tour nazionali e internazionali), nello show rock sinfonico Queen at the Opera e in Otello – l'ultimo bacio diretto da Wayne Fowkes. Accanto ai protagonisti principali, un cast di ottimi interpreti.**

Le musiche e le canzoni dello spettacolo sono quelle originali, cantate in lingua inglese ed eseguite rigorosamente dal vivo da un'eccezionale band. L'attenta rivisitazione e implementazione del testo originale, tradotto da Raffaella Rolla, a cura della regista Michaela Berlino, del direttore artistico e vocale Valentina Ferrari e del produttore Claudio Trotta ha evidenziando l'attualità dei temi di un musical transgenerazionale.

Informazioni: biglietteria del teatro 0736 298770. **Inizio spettacolo ore 20.30.**

(Letto 201 volte)

Tags: [piceno24](#) [queen](#) [ventidio basso](#) [we will rock you](#)

©2020 Riviera Oggi Srl

Via Manzoni, 33, 63066 Grottammare (AP)

Tel 0735 585706 - info@picenooggi.it

P.IVA 01889070445 - Iscrizione Roc n. 14639 del 30/09/2006

Supplemento a Riviera Oggi: iscr. reg. stampa n. 298 del 22/01/1992-Trib. di Ascoli Piceno

P