GLS
corriere espresso

Sabato 7 e domenica 8
Ventidio Basso c'è "Falstaf

BY REDAZIONE GAZZETTA DI ASCOLI 2 DICEMBRE 2

Franco Branciaroli e **Massimo De Francovich**, diretti da **Antonio Calenda**, danno vita al Teatro Ventidio Basso
Piceno sabato 7 dicembre e domenica 8 con ***Falstaff e il suo servo*** a una nuova, inedita coppia teatrale, che

Piceno sabato 7 dicembre e domenica 8 con ***Falstaff e il suo servo*** a una nuova, inedita coppia teatrale, che, e commedia, evoca le avventure di Falstaff e le burle di cui è vittima. Lo spettacolo di Nicola Fano e Antonio C William Shakespeare– proposto nella stagione promossa da **Comune di Ascoli Piceno** e **AMAT**, con il contrib di **Regione Marche**, **MiBACT** e il sostegno di **Bim Tronto** – ripercorre gli ultimi giorni di vita di Falstaff (subito p sua tragica morte raccontata mirabilmente in Enrico V), evoca tutte le sue avventure attraversando momenti drammatici insieme, una cavalcata nelle atmosfere shakespeariane, rielaborate per un pubblico di oggi, in gra cogliere l'eternità del duello tra Caso e Ragione.

Falstaff, uomo di disperata vitalità, è uno dei personaggi più popolari del canone shakespeariano, benché l'au abbia dedicato, in modo univoco, uno solo dei suoi copioni, per altro quello che la critica solitamente ritiene t riusciti: *Le allegre comari di Windsor*. In realtà, Falstaff giganteggia nelle due parti (per altro raramente messe i di *Enrico IV* e decisamente con la sua presenza ingombrante, anzi la sua assenza ingombrante, segna fortem V. Falstaff è l'alter ego di ogni grande protagonista del teatro di Shakespeare: il suo ossessivo ottimismo (quas Candido ante litteram) sconvolge il conflitto tra volontà e destino che permea tutto il canone. «La volontà e il hanno vie differenti, e sempre i nostri calcoli sono buttati all'aria: i pensieri son nostri, non già gli esiti loro» fa a a uno dei suoi attori e in questa dicotomia (se sia più saggio assecondare il Caso oppure opporvisi con le arm Ragione) si consumano tutti i testi di Shakespeare. Noi abbiamo trasferito questo duello nel cuore delle avver Falstaff (un uomo che confonde i piaceri con la natura, la furbizia con il caso) e gli abbiamo messo di fronte un – come Iago – crede di poter addomesticare la realtà; o, come Puck, pensa di poter «mettere una cintura al m conflitto fra questi due personaggi (che è poi anche quello tra comicità e drammaticità) evoca anche tante al celebri del teatro shakespeariano (Lear e il suo Matto, Iago e Roderigo, Antonio e Shylock) e della letteratura genere (da Don Giovanni e Sganarello a Vladimiro e Estragone).

Completano il cast dello spettacolo – prodotto da Centro Teatrale Bresciano, Teatro de Gli Incamminati e Tea d'Abruzzo – Valentina Violo, Valentina D'Andrea, Alessio Esposito e Matteo Baronchelli.

Informazioni: biglietteria del Teatro 0736 298770. Inizio spettacolo sabato ore 20.30, domenica ore 17.30.

Foto: Tommaso Le Pera

Condividi:

E-mail Facebook WhatsApp LinkedIn

WRITTEN BY REDAZIONE GAZZETTA DI ASCOLI

L'asta per l'acquisto di Palazzo Colucci, area esterna inclusa, è andata deserta

Le bancarelle del mercato ambulant per le festività natalizie torneranno piazza del Popolo. Tramonta l'ipotes corso Trieste

NO COMMENTS

LEAVE A COMMENT

Candidature a “Capitale della cultura 2021”, Ascoli fa un passo

Una folla commossa per l’ultimo saluto a Valerio Amatizi

03 GEN 2020 / CRONACA, HOME 0 COMMENTS

Ospedale di vallata, Casini: “ pubblico e si occuperà delle acuzie. Gli altri non saranno chiusi””

03 GEN 2020 / ATTUALITÀ, HOME, SANITÀ 0 C

GAZZETTA DI ASCOLI

Testata registrata presso
il Tribunale
di Ascoli Piceno
(aut. Registro Stampa n.520 del 17/08/2015).

Editore: Ellemme Comunicazione.

Uffici e redazione:
via della Fortezza, 28
63100 Ascoli Piceno

Webmaster: Ellemme Comunicazione

LA REDAZIONE

Direttore responsabile: Luca Marcolini.

Vice direttore: Luigi Miozzi.

In redazione: Gianluca Biondi

Contatti: direzione@gazzettadiascoli.it;

redazione@gazzettadiascoli.it;

facebook.com/gazzettadiascoli