



(<https://www.cronach>

HOME ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/](https://www.cronachemarche.it/)) POLITICA ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CA](https://www.cronachemarche.it/ca)
 CRONACA ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CATEGORY/CRONACA/](https://www.cronachemarche.it/category/cronaca/)) ECONOMIA ([HTTPS://WW](https://ww)
 LAVORO ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CATEGORY/LAVORO/](https://www.cronachemarche.it/category/lavoro/)) AMBIENTE ([HTTPS://WWW.CI](https://www.ci)
 CULTURA ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CATEGORY/CULTURA/](https://www.cronachemarche.it/category/cultura/)) TURISMO ([HTTPS://WWW.](https://www)
 EVENTI ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CATEGORY/EVENTI/](https://www.cronachemarche.it/category/eventi/)) FOOD ([HTTPS://WWW.CRONACI](https://www.cronaci)
 INCHIESTE ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CATEGORY/INCHIESTE/](https://www.cronachemarche.it/category/inchieste/)) TERREMOTO ([HTTPS://W](https://w)
 SOCIETÀ ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/CATEGORY/SOCIETA/](https://www.cronachemarche.it/category/societa/))



7 GENNAIO 2019
 DI MARCO TRAINI
 ([HTTPS://WWW.CRONACHEMARCHE.IT/AUTHOR/MARCO-
 TRAINI/](https://www.cronachemarche.it/author/marco-traini/))

**Belle ripiene, "gustosa"
 commedia sul cibo e gli uomini**

Brescia e le altre S.Benedetto (<https://www.cronachemarche.it/belle-ripiene-gustosa-commedia-sul-cibo-e-gli-uomini-rossella-brescia-e-le-altre-in-scena-a-s-benedetto/>)

San Benedetto del Tronto 7 gennaio –Rossella Brescia, Tosca D’Aquino, Roberta Lanfranchi e Samuela S sono le protagoniste di «Belle ripiene. Una gustosa commedia dimagrante» di Giulia Ricciardi scritta con Massimo Romeo Piparo, in scena al Teatro Concordia martedì 8 gennaio per la stagione realizzata da Co AMAT con il contributo di MiBAC e Regione Marche e con il sostegno del BIM Tronto.

Dopo «Smetti di Piangere Penelope», con «Belle ripiene» Piparo torna a firmare uno spettacolo di prosa femminile. L'affiatatissimo trio che fu artefice del successo della pièce francese sull’annoso tema dell’orologio biologico – D’Aquino, Lanfranchi, Sardo – affiancato ora da Rossella Brescia, propone ora un esilarante spettacolo di vita femminile dove protagonisti sono il cibo e gli uomini: le donne amano mangiare ma poi si costringono a infernali diete dimagranti... ci sarà un elemento in comune tra il loro rapporto col cibo e quello con gli uomini. Questa gustosa “commedia dimagrante” è ambientata nel regno delle donne ovvero dentro una cucina con pentole e fornelli.

La particolarità è che in questo caso i fornelli e la cucina sono veri. Le quattro performer (che oltre a recitare sono costrette “da copione” ad esprimersi anche nell’arte culinaria) cucineranno delle reali pietanze – o con la propria estrazione geografica, dal Salento a Napoli, da Roma all’Alta Padana – mentre accenderanno il fuoco in confronto sul loro rapporto coi rispettivi uomini e le rispettive più o meno realizzate esistenze. Le scene sono dirette da Teresa Caruso, le luci di Daniele Ceprani, i costumi di Cecilia Betona e il suono di Domenico Amatucci. Massimo Romeo Piparo firma la regia dello spettacolo, prodotto da Il Sistina.

Commenti

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)