(http://www.pancaffe.it/)

# Ascoli Piceno, Festival internazionale di musica ''Crescendo'' apre con Sollima

**Redazione Picenotime**
04 Settembre 2018

(http://www.picenotime.it/uploads/grandi/1536067469171321.jpg)

L'estate ascolana della musica, dopo i grandi concerti in piazza di Sting, Bollani e Bregovic, continua quasi per tutto settembre, dal 6 al 27, con il Festival internazionale di musica “Crescendo” organizzato dall'associazione culturale Ascolipicenofestival con il sostegno di Comune di Ascoli, Regione Marche, Amat, Fondazione Carisap, Camera di Commercio di Ascoli, Bim Tronto.

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.
Informazioni (http://www.picenotime.it/pagine/8497/) OK

In totale 10 concerti, in un viaggio dal romanticismo di Schubert al barocco di Boccherini, con stelle della musica classica, a cominciare dal celebre violoncellista Giovanni Sollima, un genio, che aprirà il Festival giovedì 6 settembre, ore 20,30, nel Teatro dei Filarmonici, con un quintetto semplicemente straordinario nel quale figurano anche Francesco Manara, primo violino dell'Orchestra della Scala, Federico Gugliemo (violino), Vladimir Mendelssohn (viola) e Luigi Puxeddu (violoncello).

La manifestazione è stata presentata questa mattina all'Arengo alla presenza del sindaco Guido Castelli (<<Un'offerta musicale straordinaria>>), del presidente di ascolipicenofestival Emanuela Antolini, del vice presidente Franco De Marco e dal presidente regionale del Fai Alessandra Stipa.

Il 18 settembre, sempre nel Teatro dei Filarmonici, ore 20,30, sarà la volta dell'istrionico e scoppiettante Elio, il fondatore delle Storie Tese, che, accompagnato al pianoforte da Roberto Prosseda, di casa nei più importanti teatri di tutto il mondo, affronterà alla sua maniera famose arie liriche e non. Due appuntamenti per i quali si prevede il sod out e gli organizzatori invitano ad affrettarsi per il biglietto.

Il Festival, con carattere di residenza per gli artisti, propone inoltre tanti esecutori di primo piano ed eventi preparati appositamente per il capoluogo piceno. Un'altra stessa indiscussa è certamente la pianista Gloria Campaner protagonista di un concerto evento, il 23, ore 17,30, nella Chiesa dell'Annunziata (con visite guidate curate dal Fai). Suonerà anche le celebri sculture sonore dello scomparso Pinuccio Sciola che verranno appositamente dalla Sardegna. Il tutto arricchito dalle videoproiezioni di Luca Scarzella, un n. 1 della videoarte, con performance nei principali teatri in occasione di opere liriche o di prosa.

<<Quest'anno - afferma la prof.ssa Emanuela Antolini presidente di ascolipicenofestival - il nostro Festival, giunto alla ventiduesima edizione, è più ricco del solito e propone concerti davvero di altissimo interesse. Mi auguro che gli spettatori apprezzino lo sforzo. Per favorire la partecipazione del pubblico abbiamo previsto un abbonamento a tutti i concerti, ad esclusione della cena concerto (Residenza 100 Torri, sabato 15), di 50 euro con riduzione a 30 per coloro che aderiscono alla nostra associazione>>.

Per i concerti di Sollima, Elio e Gloria Campaner (23 settembre, Chiesa dell'Annunziata, in collaborazione con il Fai, aperitivo compreso presso l'Archicafè) ingresso singolo 15 euro (10 per i soci Apf), per gli altri concerti 10 euro. Info: 330279036.

I biglietti sono già in vendita nel circuito Vivaticket oltre che nella biglietteria di piazza del Popolo (da giovedì 6, 0736298770) e naturalmente la sera degli spettacoli.

Crescendo in musica e Crescendo come augurio affinché la rinascita post terremoto, a due anni dalla tragedia, intensifichi la sua energia.

Tra le novità assolute della manifestazione c'è da segnalare, il 12 settembre, nell'auditorium "Emidio Neroni" della Fondazione Carisap, ore 19, il concerto al buio "La boutique del mistero" in collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Ascoli-Fermo. La sala, durante l'esecuzione, verrà completamente oscurata per offrire sia allo spetttatore non vedente sia a quello vedente la stessa percezione sensoriale. Un modo certamente più coinvolgente per ascoltare la musica. Sarà un

esperimento anche per gli esecutori Aylen Pritchin violino, giovane fenomeno russo, Vladimir Mendelssohn viola e Jonathan Flaksman violoncello. Al termine, come negli altri appuntamenti nell'auditorium, brindisi e piccola degustazione offerti dai produttori Cia.

Due pianisti formidabili, Roberto Prosseda e Alessandra Ammara, marito e moglie, proporranno, il 16 settembre, ore 7,30, nell'auditorium “Emidio Neroni”, “Felix Mendelssohn: Crescendo al pianoforte”. Un viaggio nella musica del grande compositore del quale Roberto Prosseda è oggi considerato uno dei più importanti esecutori in assoluto..

E' un Festival molto articolato e con tanti appuntamenti alcuni dei quali rivolti alle scuole (coinvolti in particolare il Licero artistico Osvaldo Licini di Ascoli e l'Isc Sud di San Benedetto). Il programma completo è consultabile sul sito info@ascolipicenofestival.org.

**© Riproduzione riservata**

Condividi (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.picenotime.it/articoli/33813.html&t=Ascoli Piceno, Festival internazionale di musica ''Crescendo'' apre con Sollima)

Condividi (https://twitter.com/intent/tweet?source=http%3A%2F%2Fwww.picenotime.it&text=:%20http%3A%2F%2Fwww.picenotime.it)

**ascoli piceno (http://www.picenotime.it/argomenti/ascoli-piceno/)**

**musica (http://www.picenotime.it/argomenti/musica/)**