



CULTURA E SPETTACOLI

Stagione teatrale a San Benedetto, dal 23 settembre in vendita gli abbonamenti

DI REDAZIONE — 22 SETTEMBRE 2017 @ 14:18

[Facebook 3](#)
[Twitter](#)

Fino a domenica primo ottobre gli abbonati alla stagione scorsa possono esercitare la prelazione sulla conferma del posto per gli abbonati alla scorsa stagione. Dal 2 all'8 disponibili i nuovi e i mini



Teatro

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – **Sabato 23 settembre** si apre alla biglietteria del Teatro Concordia ([largo Mazzini 1](#), orario 10-12 e 17,30-19,30, tel. 0735/588246) la vendita degli **abbonamenti** alla stagione di prosa realizzata da Comune e AMAT con il contributo di MiBACT e Regione Marche e con il sostegno di BIM Tronto.

PUBBLICITÀ

Da sabato 23 settembre a domenica primo ottobre gli abbonati alla stagione scorsa possono esercitare la prelazione sulla conferma del posto per gli abbonati alla scorsa stagione

Da lunedì 2 a domenica 8 ottobre saranno invece in vendita i **nuovi abbonamenti** e i **mini-abbonamenti** per la seconda giornata dei tre titoli in replica (il numero massimo degli abbonamenti in vendita in totale è 250 per i 7 spettacoli e 150 mini-abbonamenti).

L'abbonamento a **sette titoli** di prosa è in vendita a 110 euro per la platea, 80 euro per la galleria e 50 euro per lo speciale giovani fino a 25 anni (riservato ai giovani fino a 25 anni e ai soci Touring Club, valido in platea, dalla fila O alla fila Q, e in galleria); quello a **tre titoli** (mini-abbonamento alla seconda delle sue sere dei tre spettacoli in doppia replica) a 50 euro per la platea, 30 euro per la galleria e 20 euro per lo speciale giovani fino a 25 anni.

Da **giovedì 12 ottobre** sarà possibile acquistare i **biglietti** per tutti gli spettacoli in cartellone.

Sette i titoli in programma: apertura con «**L'ora di ricevimento**» (14 e 15 ottobre) interpretato da **Fabrizio Bentivoglio** per la regia di Michele Placido. A seguire, la commedia «**Nudi e crudi**» con **Maria Amelia Monti** e **Paolo Calabresi** (9 novembre); la prima del riallestimento di «**Venere in pelliccia**» con **Sabrina Impacciatore** e **Valter Malosti** (30 novembre e 1 dicembre, al termine di una residenza della compagnia a San Benedetto), «**Otello**» con le coreografie di Arianna Benedetti proposto da Opusballer (16 dicembre), «**Come stelle nel buio**» del napoletano Igor Esposito con **Isabella Ferrari** e **Iaia Forte** dirette da Valerio Binasco (21 gennaio), «**Uno sguardo dal ponte**» di Arthur Miller con **Sebastiano Somma** (16 febbraio). Chiusura di cartellone di prosa il 16 e 17 marzo, con «**Il misantropo**» di Molière proposto con la regia di Monica Conti dalla compagnia Elsinor Centro di produzione teatrale.

Copyright © 2017 Riviera Oggi, riproduzione riservata.

(Letto 282 volte, 1 oggi)

Tags: [abbonamento](#) [amat](#) [stagione teatrale](#) [teatro concordia](#)

[Report ad](#)

0 Commenti Riviera Oggi

 Accedi ▾

 Consiglia

 Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

Riviera Oggi

O REGISTRATI SU DISQUS 

Nome

Email

Password

Registrandoti accetti le [regole di base](#), i [termini del servizio](#) e la [normativa sulla privacy](#) di Disqus.



Commenta per primo.

 Iscriviti  Aggiungi Disqus al tuo sito web [Aggiungi Disqus](#)  Privacy

[Report ad](#)