San Benedetto, grande successo della stagione di prosa. E si guarda già al futuro

SAN BENEDETTO -“La stagione teatrale appena conclusa è stata un grande successo”. E’ soddisfatta l’assessore alla cultura **Annalisa Ruggieri** per i numeri ed i riconoscimenti ottenuti. “Ringrazio -aggiunge l’ Amat, il Bim Tronto nella persona del suo presidnete **Luigi Contisciani** perchè senza la loro collaborazione difficilmente avremmo raggiunti i livelli ottenuti quest’anno. Abbiamo portato due elementi di novità. Innazitutto le due repliche all’interno della stagione di prosa che ha confermato la validità di questa formula, confermando che San Benedetto è una città viva culturalmente. E poi la revisione degli abbonamenti con l’ eliminazione del dirito di prelazione e la loro riduzione a 250 unità per dare modo a tutti di fruire degli spettacoli. Di rilievo sono stati anche gli incontri con gli artisti con la nostra città che hanno riscosso il gradimento di tutte le compagnie”.

A **Gilberto Santini** direttore dell’ **Amat** il compito di snocciolare i numeri. “I dati -dice- sono in crescita rispetto alle medie delle precedenti stagionbi tanto per il cartellone di prosa che pèer quello di teatro per le scuole. Le nove serate hanno richiamato al Concordia 2.674 spettatori. 250 gli abbonati al cartellone tutti nuovi visto l’azzeramento delle prelazioni. Grande successo anche pèer i cinque titoli proposti per il Teatro per le sucole agli studenti in matinee riservate con 1.271 presenze. Un più 11,5% sulla media delle ultime due stagioni. Inoltre è stato avviato il progetto Scuola di Platea, ideato dall’ Amat nel 2005 e dedicato agli studenti secondari superiori per avvicinarli allo spettacolo dal vivo, stimolarne la curiosità e seguirli nela formazione di una coscienza critica. E’ stato attivato su Il borghese gentiluomo e La Locandiera con 12 lezioni preparatorie presso il liceo Calssico Leopardi, lo Scientifico Rosetti e l’Itc Capriotti, con 288 studenti coinvolti. Molto graditi dal pubblico anche gli incontri con **Luca Barbareschi** e **Emilio Solfrizzi**. Colgo l’occasione di ringraziare l’amministrazione comunale di San Benedetto, la’ssessore alla cultura **Annalisa Ruggieri** e il direttore del settore cultura e turismo **Anna Marinangeli** per la collaborazione ricevuta”.

Ma già si guarda al futuro. “Dobbiamo sfruttare i buoni numeri ottenuti -afferma l’assessore Ruggieri- per confermare innanzitutto il numero delle rappresentazioni in cartellone e poi per vedere se c’è la possibilità di aumentarle, provando anche ad investire di più sulla doppia replica. Per questo motivo potremmo anche aprire una campagna per miniabbonamenti su questa possibilità. Bisogna avere le idee chiare e dare alla città l’offerta che chiede”.

Santini, infine, svela già due ghiotte anticipazioni. “L’apertura del prossimo caretellone sarà in doppia serata il 14 e 15 ottobre con *L’ ora di ricevimento*, con **Fabrizio Bentivoglio** per la regia di **Michele Placido**, nuovo lavoro di **Stefano Massini** nuovo direttore artistico del Piccolo di Milano. E poi ecco *Venere in Pelliccia*, firmato da **Valter Malosti** che ha come protagonista **Sabrina Impacciatore**. Gli attori e tutta la troupe saranno a San Benedetto per almeno una settimana per le prove e la rappresentazione. Il Teatro Concordia si porrà ancora di più come luogo di vitalità culturale per la città. Dietro impulso del Ministero, vorremmo anche portare a San Benedetto il **Circo Contemporaneo**, quello senza animali. Un percorso che vogliamo intraprendere, con il Concordia che si presta bene anche al quarto tipo di arte”.

Commenti

commenti