

# Bentivoglio, Ferrari, Calabresi, Monti e Impacciatore. Ecco i nomi della stagione teatrale al Concordia

 [lanuovariviera.it/category/cultura/bentivoglio-ferrari-calabresi-monti-e-impacciatore-ecco-i-nomi-della-stagione-teatrale-al-concordia/](http://lanuovariviera.it/category/cultura/bentivoglio-ferrari-calabresi-monti-e-impacciatore-ecco-i-nomi-della-stagione-teatrale-al-concordia/)

14/9/2017

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Fabrizio Bentivoglio, Maria Amelia Monti, Sabrina Impacciatore, Paolo Calabresi, Isabella Ferrari, Sebastiano Somma. Sono solo alcuni dei nomi che saliranno sul palco del Concordia per la stagione teatrale 2017 – 2018. Il calendario degli appuntamenti, organizzato dall'Amat con il supporto del Bim Tronto, è stato presentato questa mattina in comune.

Si parte **sabato 14 e domenica 15 ottobre** con “**L’ora di ricevimento**” interpretato da **Fabrizio Bentivoglio con la regia di Michele Placido**. Si tratta del nuovo lavoro di Stefano Massini, brillante drammaturgo quarantenne subentrato a Luca Ronconi alla guida del Piccolo Teatro di Milano.

**Giovedì 9 novembre** sarà invece la volta di **Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi** in scena con “**Nudi e Crudi**”, commedia spumeggiante e ironica di Alan Bennett tradotta ed adattata da Edoardo Erba per la regia di Serena Sinigaglia.

Ancora un doppio appuntamento **giovedì 30 novembre e venerdì 1 dicembre** con “**Venere in Pelliccia**”, in scena al termine di una residenza della compagnia a San Benedetto ([CLICCA QUI](#)). Sul palco salirà **Sabrina Impacciatore** che interpreterà il testo di David Ives liberamente tratto dal romanzo dello scrittore dell'Ottocento Von Sacher-Masoch per l'allestimento firmato da Valter Malosti.

**Sabato 16 dicembre** la compagnia “Opusballet” propone “**Otello**”, con le coreografie di Arianna Benedetti e la musica di Giuseppe Verdi. Il lavoro porta sul palcoscenico la forza del dramma shakespeariano, certamente il racconto di uno dei femminicidi più noti facendola vivere in tutti i suoi contrasti.

Due delle migliori interpreti del cinema italiano, **Isabella Ferrari e Iaia Forte**, saranno invece le protagoniste, domenica 21 gennaio, di “**Come Stelle nel Buio**” una black comedy di Igor Esposito per la regia di Valerio Binasco.

**Venerdì 16 febbraio Sebastiano Somma è Eddy Carbone**, protagonista di “Uno sguardo dal ponte” di Arthur Miller. La regia è di Enrico Maria Lamanna e le musiche di Pino Donaggio. Scritto nel 1955 è considerato tra i testi più importanti del Novecento e riprende la vera storia di una delle pagine più drammatiche del sogno vissuto da milioni di italiani emigrati a New York.

Chiude il cartellone di prosa, **venerdì 16 e sabato 17 marzo**, “**Il Misanthropo**” di Moliere proposto da Elisinor, centro di produzione teatrale, per la regia di Monica Conti.

Quest'anno c'è inoltre il programma “Domenica in Famiglia” con tre appuntamenti: “L'anno scorso – ha spiegato l'assessore alla cultura Annalisa Ruggieri – abbiamo puntato sulla stagione teatrale e i numeri ci hanno dato ragione. Quest'anno, oltre alle repliche che saliranno a tre, apriremo il Concordia, la domenica pomeriggio per le famiglie e i giovani, per incentivare la diffusione del teatro fra i più giovani”. Così il 28 gennaio il “Laborincolo” propone “Somari” di e con Marco Lucci. Il 25 febbraio l'appuntamento è invece con l'Accademia Perduta Romagne Teatri che metterà in scena “La Gallinella Rossa” mentre il 22 aprile il Teatro delle Briciole porterà sul palco “Sherlock Holmes” per la regia e la drammaturgia di Angelo Pedroni e Francesca Pennini.

Il sindaco Pasqualino Piunti parla di offerta teatrale di livello: “Grazie al Bim – ha spiegato – per l'importante appoggio al progetto. Siamo riusciti ad ampliare il programma per dare maggior rilievo a questa forma d'arte”. Il presidente del Bim Luigi Contisciani ha risposto ribadendo l'impegno del Bacino Imbrifero: “Siamo – ha commentato

– per la cultura e la crescita soprattutto dei più giovani. Il nostro impegno è quello, per la prossima stagione, di portare le repliche degli spettacoli a quota cinque”. A rappresentare l’Amat c’era il direttore Gilberto Santini.

### **I Prezzi**

Gli abbonamenti a sette spettacoli sono in vendita alla biglietteria del Teatro Concordia di largo Mazzini, 1 dalle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 19.30 da sabato 23 settembre a domenica 1 ottobre con la prelazione sulla conferma del posto per gli abbonati della scorsa stagione. Da lunedì 2 a domenica 8 ottobre saranno invece in vendita i nuovi abbonamenti e mini abbonamenti per la seconda giornata dei tre titoli in replica. L’abbonamento ai sette titoli di prosa è di 110 euro per la platea, 80 euro per la galleria e 50 euro per lo speciale giovani fino a 25 anni. Da giovedì 12 ottobre sarà invece possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in cartellone.